

Listaverk í opinberu rými - ábyrgð og viðhald

Málþing um opinber listaverk í Danmörku og Íslandi á millistríðsárunum.
Listasafni Sigurjóns Ólafssonar 19. nóvember 2022

- Kl. 14:00 Gestir boðnir velkomnir
- 14:10–14:50 Tom Hermansen listfræðingur, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet: *Should they stay or should they go? Monumental mural painting – realized in the period 1925–1940 in Denmark.*
- 14:50–15:10 Jens Peter Munk listfræðingur, umsjónarmaður listaverka í Københavns kommune: *Svend Rathsack's Monument to Mariners (1924 – 28). Restored and Reinaugurated 2011.*
- 15:10–15:30 Hlynur Helgason dósent í listfræði, Háskóla Íslands: *Viðbrögð við stórkostlegum höggmyndum listamanna í Konungsríkinu Íslandi.*
- 15:30–15:50 Kaffihlé
- 15:50–16:00 Birgitta Spur stofnandi Listasafns Sigurjóns Ólafssonar: *Veggmynd án veggjar – Salfiskstöflun Sigurjóns Ólafssonar.*
- 16:00–16:20 Indriði Níelsson byggingaverkfræðingur M.Phil., VERKÍS: *Skemmdir á lágmyndinni Salfiskstöflun.*
- 16:20–16:40 Védís Eva Guðmundsdóttir héraðsdómslögmaður, Réttur–Aðalsteinson & Partners: *Samantekt um helstu atriði höfundar- og sæmdarréttar.*
- 16:40–17:00 Pallborðsumræður
Léttar veitingar

Fundarstjóri:

Halldóra Jónsdóttir Orðabókarritstjóri - Stofnun Árna Magnússonar í íslenskum fræðum.